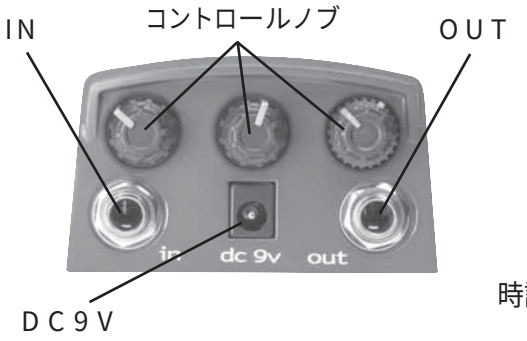
A QUICK LOOK AT YOUR NEW COOL CAT!:
HERE IS AN OVERVIEW OF FEATURES COMMON TO ALL COOL CAT MODELS:

早速、お手元のCool Catをご覧下さい！全機種のCool Catに共通する概要をまとめました。

CONGRATULATIONS!

あなたは超カッコイイ“ギア”を手に入れました。
ENJOY！



（画像はCV-1を使用しております）

IN
ギター側のケーブルを差し込んで下さい。

コントロールノブ
詳細については、右記取り扱い説明書をご参照下さい。

OUT
アンプ側のケーブルを差し込んで下さい。

DC 9V
ACアダプターを差し込んで下さい。
アダプターは9V、センターマイナス +⊙−
最低300mAである事をご確認下さい。

Note:
“Cool Cat”を稼働させるには電池、9Vアダプターがご使用になれます。
CV-1に関しましては多大な電力を消費する為、アダプターのご使用を推奨致します。

コントロールノブ（2連）
いくつかの機種に付いています。

LED
エフェクトONを示します。

フットスイッチ
エフェクトのON/OFFを切り替えます。

コントロール設定:
いくつかの機種には2連ノブが付いています。
うまく調整するには、まず両方のノブを一緒に回し下ノブの位置を設定します。その後、上ノブを設定します。

＊注意
“時計回り”や“反時計回り”という言葉は上記の図の通りに見た事を指します。

DRIVE CO-2 Features

取扱説明書

■機能

DRIVE: **オーバードライブを最小（反時計回り）～最大（時計回り）と調整します。高設定時には高歪み、音量、そしてローエンドも一番強調されます。**

TONE: **ドライブのトーンを調整します。お好みの音色の“ツボ”を探すのにご使用下さい。時計回りで明るい音、反時計回りで暗い音が出せます。**

VOLUME: **総音量を最小（反時計回り）～最大（時計回り）とロードライブ設定にも適応するよう、レンジ幅たっぷりに調整できます。**
注意: このペダルは出力音量が大きいのでまずはアンプの音量と共に絞ってご使用下さい。

フットスイッチ: **トゥルーバイパススイッチ。エフェクトON/バイパス を切り替えます。**

■内部コントロール （**バッテリー収容部からアクセス可能**）

インプットセンシティビティー: **このトリムポット（小さなドライバーで調節可能）は、最小（反時計回り）～最大（時計回り）とギターのシグナルがドライブ回路へ流れる入力感度を調整します。**
ギターとCO-2 ドライブペダルをマッチングさせたり、CO-2がDrive最小設定時にどういった音を奏でて欲しいか. . .
など、この機能は微調整に使用すると考えて下さい。
ハイアウトプットのギターには入力感度を下げ、ローアウトプットのギターには入力感度を上げてみて下さい。
ドライブ機能が入力感度によって影響されているのが分かると思います。
入力感度が高い程、ペダルの歪みが多くなります。
強烈なまでの歪みを出す為、入力感度をもう1つのゲインステージとして使用する事が出来ます。
高い入力感度の設定でホットギターサウンド、低い入力感度の設定でローアウトプットのギターサウンドを試してみて下さい。

LO-FI: **この内部ディップスイッチはCO-2をAMラジオスタイルLO-FIといった新たな領域へと運びます。トーン調整と同時に使用し、ドライブの更なる構想にお役立て下さい。**

セッティングサンプル:

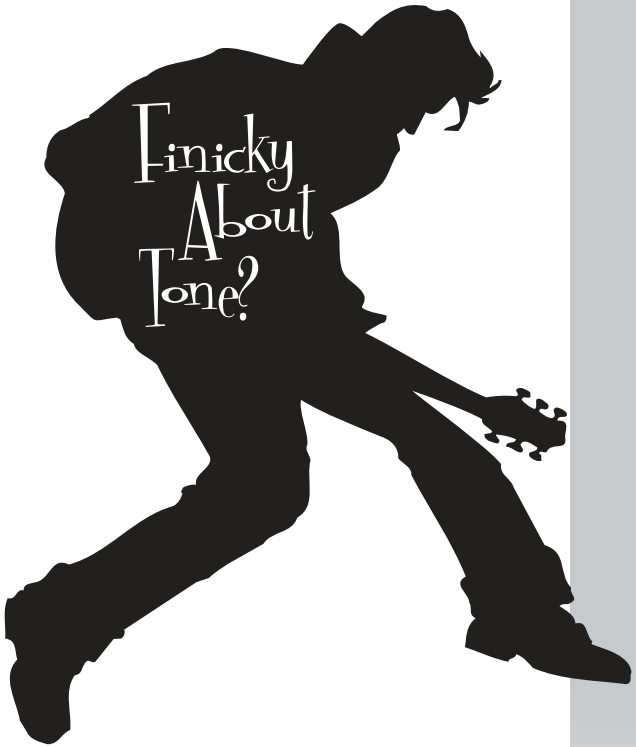
"Elephant In The Room" – 制御不能寸前なまでに過激！
Drive – MAX / Tone – 11:00 / Volume – 10:30
LO-FI ディップスイッチ – OFF
入力感度を最大に設定して下さい。
高い設定な程、fuzz仕様になります。

"Toffee Crunch" – 豊かな英国クランチ！
Drive – 9:00 / Tone – 9:15 / Volume – 12:00
LO-FI ディップスイッチ – OFF
入力感度をギターに合わせて設定して下さい。
ハイアウトプットのギターには低設定を推奨します。

"Blues Hound"
Drive – 10:30 / Tone – 11:00 / Volume – 11:00
LO-FI ディップスイッチ – OFF
入力感度をギターに合わせて設定して下さい。
ハイアウトプットのギターには低設定を推奨します。

CO-2

© EC 2005 Printed in China



Instructions

DRIVE CO-2

COOL V2 CAT!®

ギターサウンドに、豊かなハーモニクスとブルームを兼ね備えた壮健な音色を加えます。
ギターの音量やトーンに良く反応し、Transparent Overdrive (CTO-2)よりも幅が広い上、ギター音がしっかりと通ります。
この新しいCO-2はインプットセンシティビティーコントロールと、Lo-Fiトーンを生み出すディップスイッチと2種類の機能を搭載しています。